



Les élèves de 5ème 7 du collège Paul fort participent à un cycle d'ateliers avec l'Association Le cri de la plume dans le cadre du projet autour de « La différence ».

ATELIER N°3 – 9 novembre 2021

Le sens de nos différences

Pourquoi se moque-t-on de la différence ?

Plusieurs types de différences qui peuvent être moquées : *santé, taille, position dans la famille, orientation sexuelle*

Qu'est-ce qui pousse quelqu'un à se moquer ?

- *vouloir montrer sa supériorité, dénigrer, vouloir avoir raison*
- *faire ressentir à l'autre qu'il n'est pas intelligent, provoquer un sentiment d'infériorité*
- *croyance qu'on a un truc en plus (intelligence)*
- *rejeter son passé sur quelqu'un, vengeance (pas forcément volontaire)*
- *à cause d'une mauvaise éducation*
- *par exemple ça peut être du racisme ou de l'homophobie*

Quel personnage par le passé a pu se comporter ainsi ?

Les rois et reines / Hitler

D'autres êtres vivants montrent leur supériorité ?

Dans la nature, les lions – ils tuent pour manger, par instinct naturel pour leur survie.

y'a-t-il une différence entre l'humain et les animaux ?

L'humain a aussi un instinct, des sensations, une connaissance intérieure mais il se différencie des animaux par sa réflexion. C'est un être social, il acquiesce aux règles de la société pour vivre ensemble (régit par la justice). Il a appris à gérer son instinct.

Quand il ne gère pas, ça le conduit à la violence (violence conjugale), à la destruction, la guerre.

À partir du dessin de Maé



Quand on remarque une différence chez quelqu'un, on peut ressentir :	Celui qui porte une différence peut ressentir :
<i>de la jalousie</i> <i>de la pitié</i> <i>de l'empathie</i> <i>de la surprise, l'envie de se moquer</i> <i>de l'inquiétude, l'envie d'aider</i> <i>une gêne face à la bizarrerie</i> <i>du rejet</i> <i>on regarde l'Autre comme un monstre</i> <i>on a peur, on veut fuir</i>	<i>de la colère</i> <i>de la fatigue</i> <i>de la gêne</i> <i>de l'incompréhension</i> <i>de l'humiliation</i> <i>de la tristesse</i>